

エリウィーバー

SOU FUJIMOTO

Pabellón Naoshima



Sou Fujimoto 49

Hokkaidō, Japón, 1971

Criado en la isla japonesa de Hokkaido, desde su infancia desarrolló un fuerte interés en la naturaleza. Se graduó en Arquitectura en la facultad de ingeniería de la Universidad de Tokio en 1994. Al finalizar, en vez de trabajar para alguno de los grandes estudios de arquitectura, optó por reflexionar por sí mismo mediante la realización de pequeñas obras, lo que le da un carácter muy personal a sus proyectos. Fundó su propio estudio Sou Fujimoto Architects en Tokio en el año 2000.



Sou Fujimoto 49

Hokkaidō, Japón, 1971

Se desempeña como docente en las universidades de Tokio, Kyoto y Minato. Su ponencia en la Architectural League of New York (2014), titulada "Between Nature and Architecture", contiene los fundamentos de su reflexión teórica, inspirada en las estructuras orgánicas y naturales, como los bosques y las grutas, que llevan a Fujimoto a una "lectura ambigua de los espacios y las formas", con una filosofía del diseño basada en un "futuro primitivo".

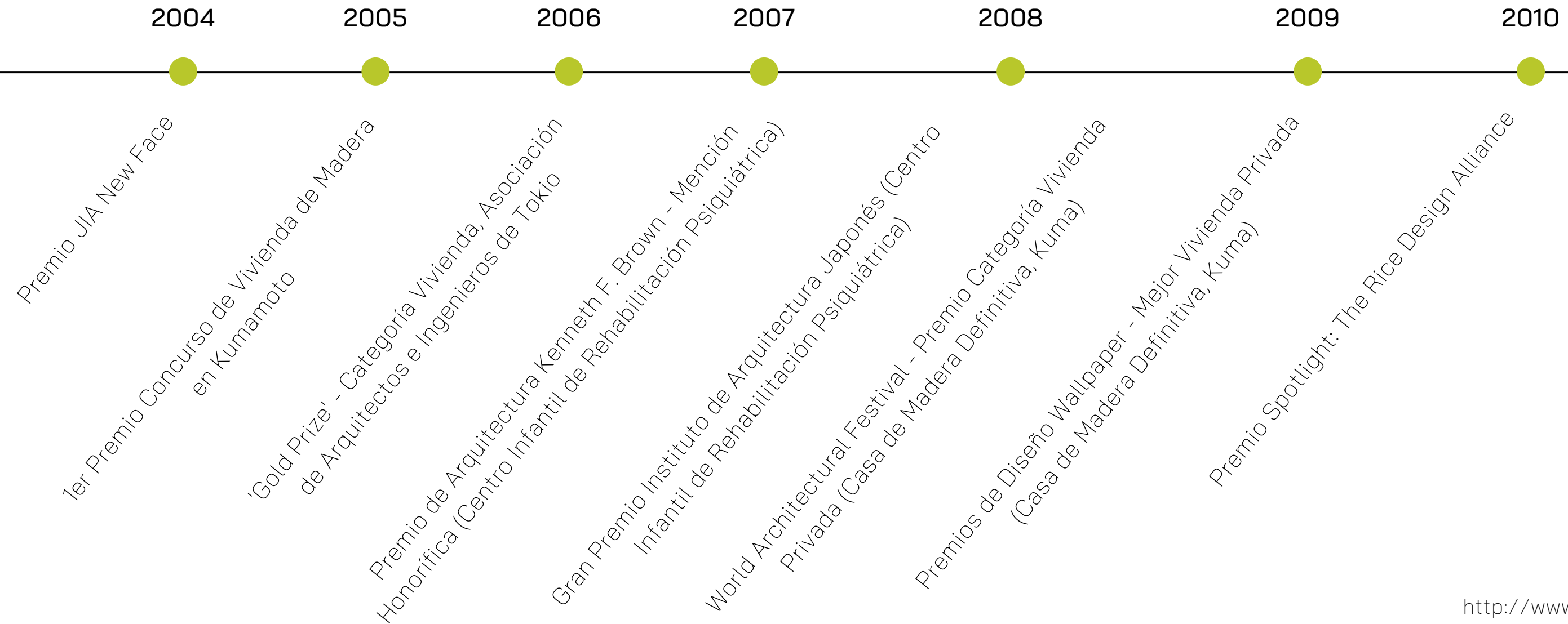


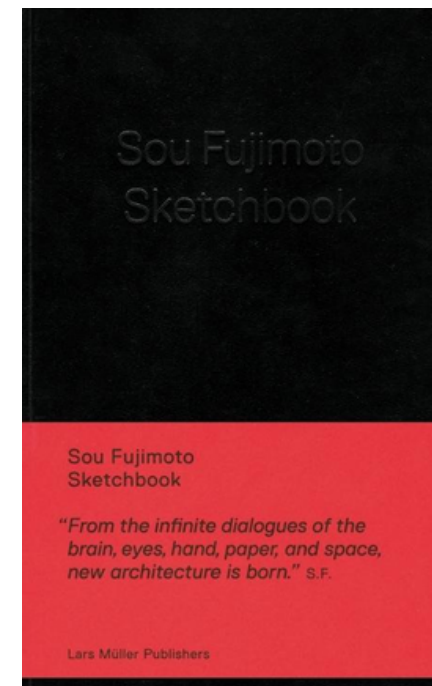


Sus diseños arquitectónicos persiguen nuevas formas y espacios que existen entre la naturaleza y la artificialidad y, sin duda, seguirán evolucionando en el futuro

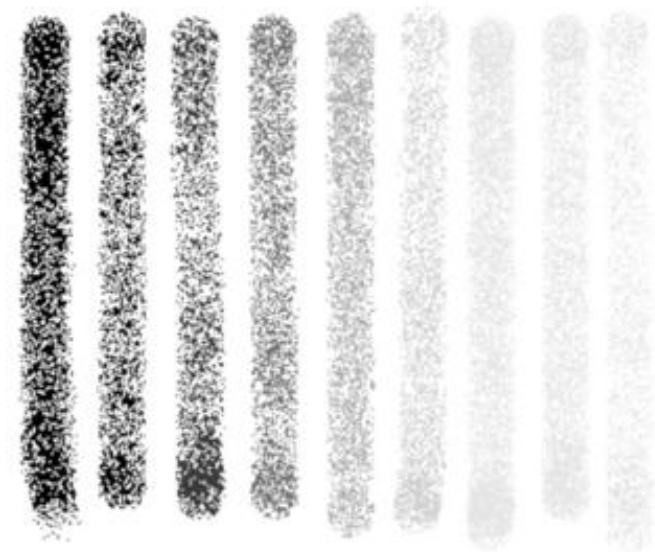
Sou Fujimoto 49

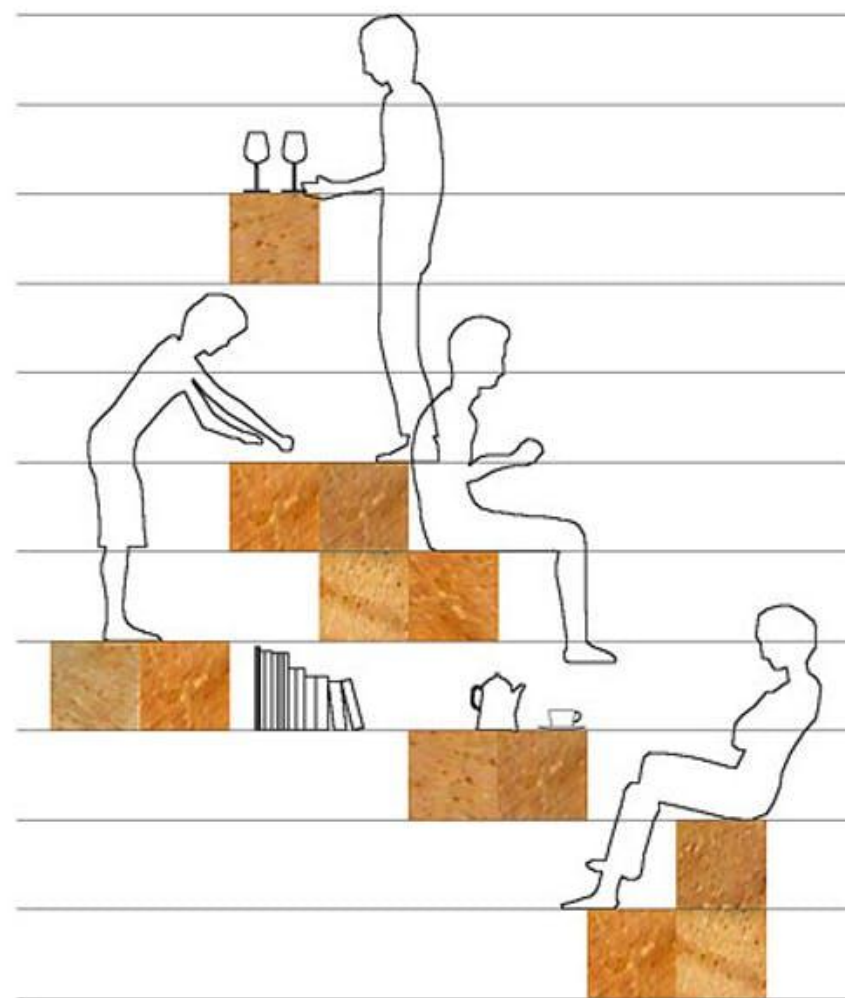
Reconocimientos



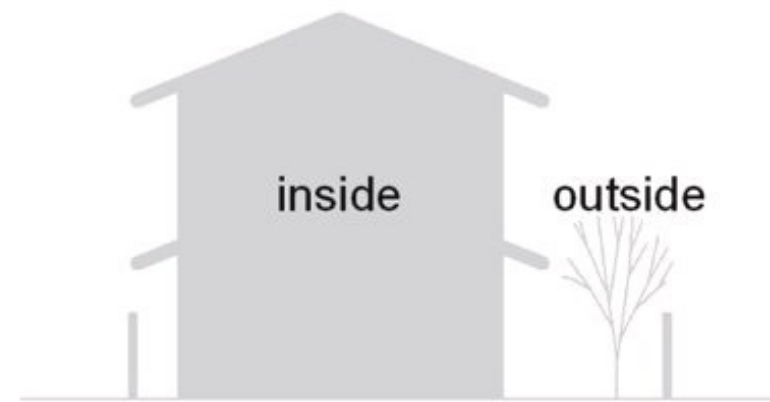


- 1 between nature and architecture
- 2 between inside and outside
- 3 between space and time

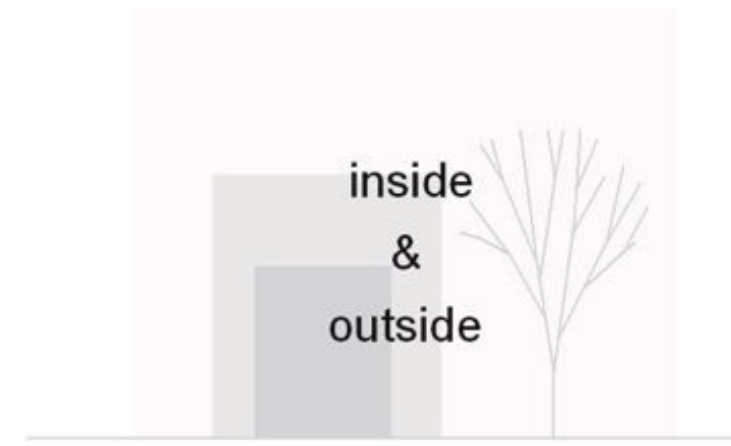




between inside and outside



Conventional House



Future House !

Aria mit verschiedenen Veränderungen

BWV 988

Aria

Johann Sebastian Bach
1685-1750

The musical score is presented in a single system with four staves. The top staff is the melodic line, and the bottom staff is the basso continuo line. The notation includes various ornaments, trills, and rhythmic patterns characteristic of Baroque music. The piece is in G major and 3/4 time.



Casa N

Generalidades del proyecto:

(ej. profesionales involucrados en el diseño y construcción, fechas importantes, características del lugar, determinantes particulares del proyecto estudios y diseño, historia, cliente, equipos de trabajo involucrados, duración de la construcción, costos, etc.)



Arquitecto Sou Fujimoto.

Ubicación. Oita, Japón

Equipo de proyecto. Yumiko Nogiri

Consultor Estructural. Jun Sato Estructural Engineers

Año de diseño. 2006-2007

Año de construcción. 2007-2008

Superficie. 236.57 mt²

Superficie construida. 150.57 mt².

Es una casa destinada para dos personas y un perro.

".. Por eso vivir en esta casa es como vivir en las nubes, no hay límites precisos, solo cambios graduales de soberanía.."

-Sou Fujimoto



Referentes Pabellones

Unidad Técnica Materializar una idea







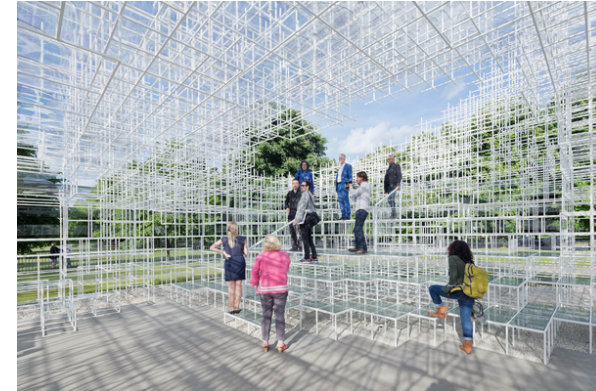








Wooden House



Serpentine Gallery



Biblioteca de la Escuela de
Arte de Musashino



La casa N, 2008, Oita

Pabellón Naoshima

Sou Fujimoto, 2016

Poliedro de acoplamiento de siete metros

Art Island

Diseñada y construida para la pasada
Trienal de Setouchi en 2016





Malla blanca de acero inoxidable
pintado de blanco

Ubicado en el borde costero de
Kagawa, visible desde la terminal de
ferry de SANAA.

Su forma irregular y su apariencia
ligera como si estuviera levitando
desde el suelo.

Estructura habitable que permite
experimentar el espacio reticulado y
delicado del interior que, al mismo
tiempo, genera sombras y permite que
la brisa del viento lo traslade.

Hito arquitectónico y artístico de la isla
de Naoshima



Malla blanca de acero inoxidable
pintado de blanco

Ubicado en el borde costero de Kagawa,
visible desde la terminal de ferry de
SANAA.

Su forma irregular y su apariencia ligera
como si estuviera levitando desde el
suelo.

Estructura habitable que permite
experimentar el espacio reticulado y
delicado del interior que, al mismo
tiempo, genera sombras y permite que la
brisa del viento lo traslade.

Hito arquitectónico y artístico de la isla
de Naoshima

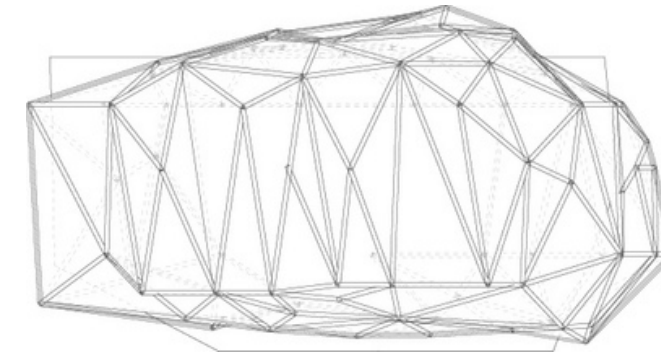
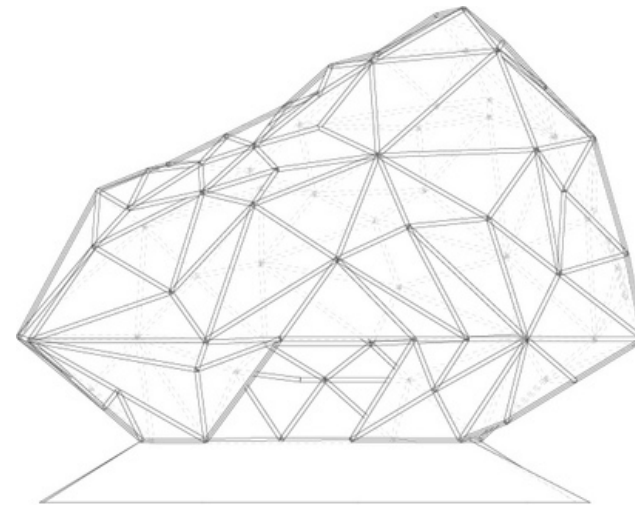
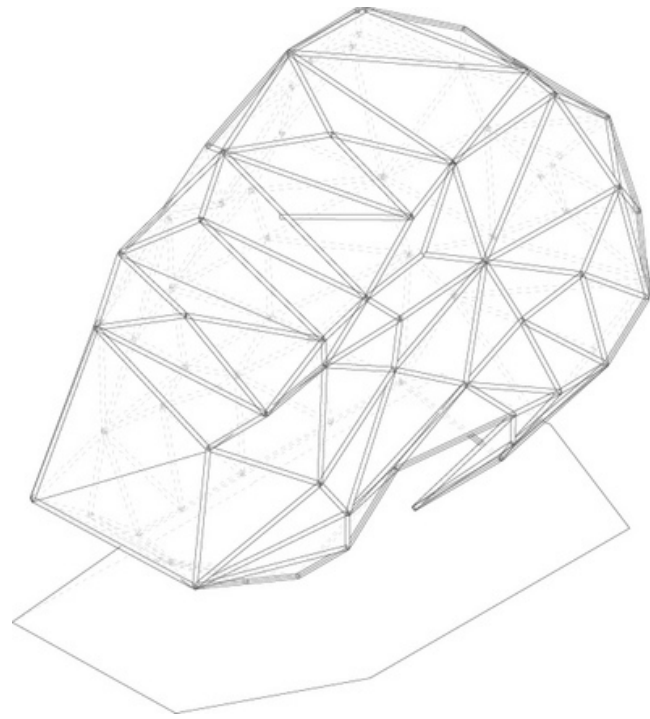






Planimetría

Pabellón Naoshima



Visualización

Pabellón Naoshima

