

# Experiencias nuevas para un nuevo diseñador.



Alejandro Cifuentes Villarroel.

28/09/2018

Diseño y desarrollo de videojuegos.

Ludología y gamificación.

Nicolás Valdivia.

El diseño es algo que todos percibimos, manipulamos, opinamos, entre otras cosas. Sin embargo, muy poca gente es la que está realmente consciente de lo que es realmente y de lo complejo que puede llegar a ser el crear un buen diseño. Eso de comunicar algo de la mejor forma posible, en donde todos los elementos que posee están ahí por algo y no por casualidad, y que el funcionamiento genere entretenimiento en el receptor es, en definitiva, un arte. Arte que tiene su encanto en su complejidad y en, si se logra llevar a cabo, generar experiencias memorables tanto para el receptor como para el emisor.

En los videojuegos, el tema del diseño de estos es así de complejo, solo que está enfocado en el generar experiencias interactivas de carácter lúdico en el jugador. En otras palabras, es la "arquitectura" del juego mismo que guiarán el desarrollo del juego, en donde se pone a prueba el generar problemas hacia el jugador y que este se sienta gratificado al resolverlos. Por estas razones, el ser un buen diseñador de juegos requiera práctica y constancia, para así traspasar emociones y experiencias propias a otra persona, en este caso, al jugador. Para ello, existen muchas teorías para lograr dicho objetivo, una de ellas emite que las habilidades que un buen diseñador debería tener son: la comunicación, colaboración, capacidad de auto aprendizaje, visión-planificación, pensamiento lógico y pensamiento lateral. Si uno domina estas habilidades, ya posee una gran noción de diseñar bien, casi garantizando el éxito en futuros proyectos.

Son estas habilidades que me colocarán a prueba a mí, Alejandro Cifuentes Villarroel, que tendré que generar y realizar fuera de mi zona de confort para generar nuevas experiencias y emociones, ojalá colocándome en ridículo; con el fin de convertirme en un buen diseñador. Por lo que cada experiencia nueva va de la mano con cada una de las habilidades mencionadas, para así desarrollarlas mejor.

- ❖ Comunicación/comunicadores: esta habilidad consiste en el saber expresar ideas propias y enlazarlas con otras externas, para así tener una visión más creativa sobre diversos temas.

En mi vida siempre he sido muy selectivo con las personas en cuanto a compartir mi vida privada, aunque sea lo más mínimo, por lo que hablar esto con alguien desconocido siempre ha sido descartado automáticamente. Ni mis amigos en general conocen muy bien las cosas que he vivido y el cómo me he sentido. En este caso, mi experiencia se basa en la comunicación con una mujer desconocida de edad desconocida (por fotos se veía entre 17 y 20 años) por Instagram, en donde le agradé tanto que me terminó invitando para vernos en persona; por lo que terminé salir saliendo a una fonda en celebración del 18 de septiembre con ella.

Todo comenzó (y terminó) el 21 de septiembre cuando le respondí una encuesta por Instagram a la chiquilla anteriormente mencionada. Un rato más tarde de tal acción, me respondió, generando una conversación por chat común y corriente. De la nada me dice que le parecí simpático y que, al tener entradas gratis, me quería invitar al Parque

Intercomunal de la Reina, ya que en ese entonces se estaba celebrando el 18 de septiembre y en ese lugar hay fondas para salir a pasarla bien en conmemoración por dicha fecha. Yo recuerdo haber ido a ese lugar hace mucho tiempo para un cumpleaños cuando tenía aproximadamente ocho años.

Quedamos para ese mismo día. Llegué. tenía 16 años y se dedicaba a cantar en obras y shows cantados. Después de saludarnos y hablar un poco empezamos nuestra ida a las fondas. Siempre he sido sociable, por lo que no me puso incómodo el entablar una conversación con ella. Lo que si estaba bastante tenso era lo explicado al comienzo: hablar sobre cosas propias. Cabe recalcar que su actitud me desagradaba bastante, por lo que fortaleció el salirme aún más de la zona de confort; no obstante, era una persona que opinaba bastante, sin ningún escrúpulo ni filtro, por lo que me favoreció a la charla de expresar ideas creativas para distintos temas. Básicamente, los temas que le conté fueron algunos problemas que tuve en el pasado respecto a mi hermana, mi carrera, un juego de mesa que estaba diseñando, y lo importante que es para mí el diseñar y hacer bien las cosas. Ella opinó sobre soluciones posibles a mis problemas con una visión muy distinta a la mía, ya que ella tenía un hermano menor (lo contrario a mí). Me hizo ver desde el punto de vista de hermana mayor y yo la hice ver desde un punto de vista de hermano menor. Fue bastante interesante la verdad. Respectos a mi carrera y lo que estaba diseñando no puso mayor atención, supongo por la razón de estudiar cosas muy distintas; aun así opinó que la organización es esencial, el de saber qué hacer y cómo hacerlo... frase que nunca olvidaré.

Para terminar esta historia con esa conocida, al llegar al lugar me dijo que las entradas gratis eran porque sabía por donde colarse al lugar. Sin embargo colocaron una barrera, por lo que no sabíamos que hacer. Tenía la idea de irme a mi casa, pero pensé como todo un diseñador y pensé en posibles alternativas a problemáticas existentes, por lo que me quedé. Me di cuenta en ese instante que estaba por primera vez conscientemente el pensamiento lateral en mí. Por esta razón, la segunda parte de la historia seguirá en esta habilidad.

- ❖ Colaboración/trabajo en equipo: esta habilidad consiste en las potencialidades colectivas existentes en un grupo de personas para algún objetivo en específico, y no de que cada uno hace algo por su cuenta y juntar todas las partes.

En mi vida nunca me ha importado tanto lo estético, nunca me sacaba fotos ni las subía a redes sociales, más por vergüenza que por disgusto la verdad. Me empecé a dar cuenta de esto y de hacer algo al respecto cuando estuve en una relación seria con mi última pareja, ya que a ella le encantaba lo estético y la moda. Por ende, nunca en mi vida se me había ocurrido participar en una sesión de foto. En este caso, el día 21 de septiembre por la mañana asistí a una con fines publicitarios para la red de la caja La

Araucana. Estaba ansioso por no saber que se sentiría que caras ni poses tendría que poner al estar parado frente a las cámaras.

Me llamaron el día anterior para avisarme a la hora que debía estar en la empresa y de la vestimenta que tendría que usar. Ya en la oficina en que habíamos quedado, me llevaron con otras personas a una van que se dirigía al lugar de la sesión de fotos. Estando allá, debo reconocer que el 90% del tiempo era esperar a que me tocara salir a delante. Sin embargo, ese 10% valió completamente la pena. La sensación de estar frente a las cámaras lleno de luces a los alrededores apuntándome después de que la maquilladora me puso cosas de origen desconocido para mí en mi cara, y que el director me diga que debía hacer, y hacerlo para que saquen la foto... es simplemente llenadora. Cuando terminó la sesión, le pregunté a la maquilladora qué era lo que me echó en la cara, contestándome que era para que no brillara mi cara en la foto y para ocultar granos que tenía. La verdad nunca se me hubiese ocurrido que era para el brillo.

Mientras le sacaban las fotos a las otras personas, comencé a observar el labor de cada uno en la habitación: el director daba las instrucciones a los actores y a los del equipo, la maquilladora le colocaba laca en el pelo y maquillaje en la cara a los actores, además del vestuario; el actor posaba según lo indicaba el director para que el camarógrafo sacara la ráfaga de fotos. Ahí me di cuenta de la importancia del trabajo en equipo y de las potencialidades específicas que tiene cada uno. La foto no saldría bien si el camarógrafo no supiese sacar fotos, y si supiera no saldría tan bien con el brillo presente, por lo que la maquilladora también tiene un rol fundamental al igual que el director, ya que organiza toda la sesión. Y el más importante, el actor, ya que sin él no habría foto alguna. Es decir, cada uno tiene un rol fundamental en la captura de la fotografía, por lo que me sentí realizado al sentirme parte de un equipo profesional, además de vivir una experiencia nueva que nunca imaginé que haría.

- ❖ Amor/capacidad de auto aprendizaje: consiste en saber de todo un poco para fijarse en los patrones reiterativos de la vida. En otras palabras, ser curioso para aprender de todo y estar en constante aprendizaje.

Como dije en la habilidad anterior, lo estético, sobre todo en mi persona, nunca fue relevante para mí. Por ende, nunca subía fotos a las redes sociales de mi persona.

Combinando mi creatividad con mis habilidades de photoshop, decidí ampliar mis conocimientos a las redes sociales, en este caso instagram, por lo que me empecé a sacar fotos y editarlas para que fueran fotos artísticas y poco comunes. Debo reconocer que en un principio estaba nervioso, ya que yo era la típica persona que no sube fotos, y de la nada subiría fotos propias para nada comunes. El resultado fue fascinante. En la primera foto, como era de esperarse, mis amigos se rieron y echaron la talla. No obstante, me dijeron que estaba muy buena y me empezaron a dar ideas, sobre todo un amigo que está estudiando diseño gráfico.

Luego, empecé a investigar sobre la imagen y su composición, en donde lo que más rescato es la Ley de Gestalt, generando mayor recepción positiva a mis seguidores y amigos al estar mejor constituida la foto. Esta ley la empecé a comentar, aunque casi siempre nunca entendían a que me refería, con la gente que me rodeaba. Aunque parezca insignificante, como anteriormente escrito, contar cosas personales me saca de mi zona de confort inmediatamente, por lo que al contar algo que por lo general generaba cara de "no sé que me está hablando" en los demás sobre una investigación que me gustaba, lo rescato mucho.

Después empecé a ver ejemplos nuevos de ilustradores gráficos y de cómo editaban las fotos, aprendiendo muchos tips nuevos que no tenía idea que existían, tanto como de edición, imagen, color, entre otras cosas.

Así, mis fotos fueron mejorando mucho técnicamente con el tiempo, por las opiniones en persona de la gente y de la investigación más meticulosa sobre la imagen y edición, a pesar de que aún me de vergüenza subirlas a las redes sociales.

- ❖ **Scope/visión-planificación:** consiste en el saber concretar, teniendo presente la visión de que daremos el mejor esfuerzo y que, al mismo tiempo, se puede ir todo al carajo.

La sexualidad, entendiéndolo como todo lo que tenga que ver con el placer y satisfacción instintiva relacionada con los genitales masculinos y femeninos, en mí siempre ha sido un tema muy importante y relevante en mi vida. Es más, yo siempre bromeo en serio que es una religión para mí. Por ejemplo, nunca me metería sexualmente con una persona que no conozca lo suficiente o que no le tenga afecto.

En toda mi existencia he tenido dos relaciones amorosas, la última fue donde perdí todos mis miedos que tenía hacia el famoso encuentro cercano del tercer tipo. Desde Julio ya no estoy con ella, por lo que mi actividad sexual ha disminuido considerablemente.

Tengo una amiga muy cercana que siempre he notado en ella lo cercana amorosamente que es conmigo (sobre todo este tiempo de soltería que he tenido) a diferencia de otras personas, sobre todo con hombres. Nunca da abrazos, no te dirá un "te quiero" o un "te extrañaré". Es cierto que tiene unos pinches netamente para lo sexual, pero lo separa completamente de, como ya mencionado, de lo amoroso y afectivo.

Asique teniendo estos dos puntos en consideración, los junté y decidí planificar lo que ya se debe tener en mente al leer esto: acostarme con ella. Puede que suene tan insignificante, pero para mí es un mundo todo lo de la sexualidad.

Planifiqué el día de juntarme con ella, llevar los globitos, como sería todo, etc., teniendo en cuenta lo poco cómodo que me sentiría a tal punto de una posible falla en mi actuar, tanto mentalmente como orgánicamente. Podría quedar para ella como un crack, como un común o como un fracasado (si es esa la palabra). Aunque su opinión la tomo siempre en cuenta, y aunque todo se fuese al carajo por mi culpa (por los típicos miedo en

el sexo) sé que es mi amiga y que no me dejará ni me humillará por algo así. Pero aún así, me sacaba completamente de mi zona de confort.

Me junté con ella en su casa, la pasamos bien como siempre, hasta había olvidado mi misión del día. Pero llegó el momento. Abrazados en su cama viendo videos en Youtube, empecé a hablar con ella de algo que no recuerdo mirándola de cerca a sus ojos negros que tiene. Me respondió con una sonrisa y se generó un silencio muy satisfactorio, los dos sabíamos a lo que íbamos. Nos besamos. No estaba para nada nervioso, ya que aún no llegábamos al clímax de todo esto, pero sabía que llegaría. Sin embargo, pasó algo que nunca pasó por mi mente. Luego de unos minutos de besos, me dijo que estaba con la regla. Quedé un poco en shock y me causó gracia. Todo mi plan se no salió por un inconveniente que nunca lo tomé en cuenta a pesar de lo obvio que era su posible existencia.

Lo "bueno" de esto es que no pasó ni lo mejor ni lo peor. No cumplí el plan que tenía teniendo en cuenta que todo se podía ir al carajo. Fue una sensación de estar entre feliz, por saber que no la cagarás, y enojado, por no compartir un acto tan afectivo que es para mí con ella.

- ❖ Pensamiento lógico: esta habilidad consiste en la capacidad de reconocer patrones de coherencia para contrastarlos con los errores posiblemente presentes y así reconocerlos. En otras palabras, es la abstracción del funcionamiento, como la intuición, para reconocer los pro y los contras.

El bailar, desde la adolescencia, siempre ha sido una de las cosas que más me ha dado vergüenza en mi vida. Es algo que me bloquea y no me deja pensar en el momento. En estas vacaciones dieciocheras, vi en las fondas del estadio nacional la posibilidad de ponerlo a prueba.

Hubo un día en que ninguno de mis amigos cercanos fue a este lugar, por lo que el ir sin ellos ya me incomodaba un poco, sobre todo por toda la ebriedad que hay en el lugar y, debo reconocer, que soy de esas personas que cuando sale siempre le pasa algo anecdótico. Me enteré que una conocida, que no me atrevería a llamarla amiga aún, estaba yendo hacia el estadio, por lo que la llamé para que me esperara y llegáramos juntos, recibiendo una afirmación muy feliz de su parte. Fui, nos encontramos, llegamos, y con mis cinco sentidos bien puestos, decidí poner esta habilidad a prueba.

Estábamos los dos con unos amigos suyos hablando tranquilamente, cuando de pronto una persona anónima con un parlante de considerable tamaño empieza a poner música, provocando en todos el deseo de bailar y cantar. Todos, menos yo. Pero bueno, por algo esta experiencia está en el informe. En primera instancia, me fijé en cómo se movían, ahí me di cuenta que cuando bailo no muevo los pies y muevo mucho los brazos, que bailo muy "entre cortado" (dejo de moverme por vergüenza y luego continuo para volver a quedarme quieto y así sucesivamente), entre otras cosas. Luego, me corrí de mi grupo de conocidos y empecé a bailar con gente que no conocía. Por contraste me di

cuenta de que era el único callado, por lo que intuí que lo mejor era cantar cuando supiera la letras, y si no hablar con la persona de al lado. Al principio pensaba mucho el qué hacer, hasta que hubo un momento, que no recuerdo cuando fue, que fue totalmente inconsciente todo lo que había intuido de que era lo mejor que debía hacer. Lo pasé muy bien esa noche. Me sentí libre. Por primera vez sentí en mi en el baile a eso que siempre escucho: "sigue la música y déjate llevar nomas".

- ❖ Pensamiento lateral: consiste en la capacidad de abordar problemas complejos y solucionarlos de la manera más creativa posible, en donde la solución sea innovadora y poco común.

Siguiendo con la historia anterior de la habilidad de la comunicación, estaba en la problemática de no poder entrar a las fondas, ya que costaba \$6.000 la entrada y me faltaban \$2.000. Entonces ¿qué podría hacer yo para entrar, sabiendo que me falta dinero?

Mi conocida se consiguió de no sé qué lugar una entrada, asique quedaba yo para entrar. Me fijé en donde estaba la entrada y la salida y los guardias que las protegían, asique entré al lugar dirigiéndome a la entrada actuando como si fuese una salida. En otras palabras, me acerqué lo suficiente al guardia de la entrada como para observarlo sin que sospechara de mi presencia. Fue un guardia en específico con el que decidí interactuar, ya que me fijé que fumaba. Por ende, esperé (bastante) a que sacara su cigarro para que, mientras estuviese concentrado en sacar el cigarro, yo caminaría de espaldas y que en el instante que me mirase caminara normal y preguntarle "¿es por acá la salida?", respondiéndome que no, que es por el otro lado, entonces así podría entrar.

Sinceramente no pensé que funcionaria, pero resultó. De todas formas, no me gusta el hecho de hacerme el pillo y no ser responsable con mis actos, asique adentro no me sentía bien conmigo mismo, a pesar de los elogios de mi conocida. Para finalizar, justo estaba la misma conocida del estadio nacional en las fondas, asique le pedí prestado dinero, salí del recinto para volver a entrar y pagar la entrada honestamente. Lo más llamativo de todo es que pasé a propósito donde el mismo guardia y ni se dio cuenta que volví a entrar.

En conclusión, las habilidades a desarrollar para ser un buen diseñador son fundamentales, tanto para la vida cotidiana como para un proyecto, tanto de vida como algo en específico y común, dado que te da la posibilidad de pensar de otra forma al haber expandido la zona de confort. Además, el estar constantemente trabajándolas permite crecer como persona al desarrollarlas cada vez más.

En el caso específico de mi persona y de lo vivido en este trabajo, me enfoqué en cosas que me dieran vergüenza, ya que soy una persona que cuesta mucho que pase una vergüenza en público por mi personalidad sociable y segura. Por ende, toqué los temas más personales y de posible riesgo emocional. Siendo sincero, me encantó este trabajo, ya que me puse a prueba a mi mismo en situaciones que nunca pasaron por mi mente que haría, como lo de la sesión de fotos. Además, ahora tengo presente estas habilidades y de las potencialidades que podemos tener como crecimiento personal al ejercitarlas.