



Alejandro Cifuentes V.

Habilidades creativas

Max Dobler Rojas

Luis Bayda



VR / REALIDAD AUMENTADA

Transformación espacio universitario

Experiencia Aumentada: Un Universo de Conocimiento y Fantasía en la UAI

La realidad virtual y aumentada han revolucionado la forma en que experimentamos el mundo, fusionando lo real con lo virtual para ofrecer experiencias únicas. En este ensayo, se analizará la idea previamente presentada de transformar el mirador del edificio D de la Universidad con realidad aumentada (AR), agregando elementos de fantasía a la experiencia. Esta propuesta combina la utilidad educativa y la diversión lúdica, permitiendo a los usuarios explorar la ciudad de Santiago desde una perspectiva enriquecida y emocionante.

El edificio D de la Universidad ofrece una vista panorámica excepcional de la ciudad de Santiago. La transformación de este espacio a través de la realidad aumentada busca brindar a los usuarios una experiencia que combine lo instructivo con la fantasía, ofreciendo un universo de conocimiento y diversión. La justificación sigue siendo enriquecer la experiencia de los visitantes y estudiantes, pero ahora se busca también despertar la curiosidad y el asombro a través de la realidad aumentada, sumergiéndolos en un mundo alternativo donde lo real se fusiona con la imaginación.



Para lograr esta transformación, se imitarán dispositivos AR, como gafas o aplicaciones en smartphones, que permitirán a los usuarios acceder a una experiencia mixta. Por un lado, podrán ver superpuestos en la vista panorámica los puntos de interés de Santiago, tal como se mencionó anteriormente, obteniendo información útil y práctica. Por otro lado, la realidad aumentada también permitirá superponer elementos fantásticos en el entorno real.

La experiencia aumentada en el mirador del edificio D ofrecerá dos modalidades para los usuarios con tal de ofrecer una experiencia única

El Modo Instructivo: Al apuntar hacia un punto de interés en Santiago, los usuarios podrán obtener información detallada sobre el lugar, rutas recomendadas para llegar, eventos próximos, y la cantidad de personas en el área. Esto facilitará la planificación de sus visitas y exploración de la ciudad.

El Modo de Fantasía: Además de la vista panorámica real, la realidad aumentada ofrecerá escenas sorprendentes y fantásticas que se superpondrán a la realidad. Los usuarios podrán ver inversiones a lo gigantes, tormentas con rayos, paisajes de un mundo infernal y otros fenómenos sorprendentes. Estos elementos fantásticos se integrarán de manera realista en la vista panorámica, brindando una experiencia inmersiva y emocionante.

La combinación de elementos instructivos y fantásticos permitirá a los usuarios explorar la ciudad desde múltiples perspectivas: la realidad tangible y la imaginación desbordante. Los usuarios podrán alternar entre los modos de AR según sus preferencias y curiosidad en el momento, permitiendo que cada visita al mirador sea única y sorprendente.

En conclusión, la propuesta de transformar el mirador del edificio D de la universidad con realidad aumentada, combinando elementos instructivos y fantásticos, abrirá un nuevo universo

de posibilidades para los usuarios. La fusión entre el mundo real de Santiago y la imaginación desbordante de la realidad aumentada permitirá que cada visita al mirador sea tanto educativa como emocionante. Esta experiencia aumentada será un ejemplo de cómo la tecnología puede enriquecer nuestras vidas, proporcionando conocimiento útil mientras despierta nuestra curiosidad y sentido de la maravilla.



Al ofrecer una combinación única de instrucción y fantasía, la universidad no solo mejorará la experiencia de sus estudiantes y visitantes, sino que también se convertirá en un lugar de inspiración, creatividad y aprendizaje interdisciplinario. La realidad aumentada, cuando se implementa de manera cuidadosa y creativa, tiene el poder de transformar nuestra percepción del mundo, llevándonos más allá de lo que es físicamente posible y permitiéndonos imaginar y explorar nuevas realidades. Con esta iniciativa, el mirador del edificio D se convertirá en un epicentro de conocimiento y fantasía.

